





> Il Museo cittadino AIA DEI MUSEI è organizzato in due aree: il Museo Lapidario (Le Parole della Pietra) e il Museo del Prosciugamento (Il Filo dell'Acqua).

Museo lapidario

I materiali epigrafici esposti sono presentati con rigore scientifico, senza tralasciare l'aspetto didattico ed emozionale che rende preziose le antiche testimonianze. In particolare all'interno di quest'area sono ospitati epigrafi su abitanti, su arti e mestieri, sui culti, sul mondo femminile, sulle istituzioni statali, sul territorio e le proprietà dal IV sec a.C. al II-III sec d.C..

Museo del prosciugamento

Il museo del prosciugamento è dedicato alla narrazione più che all'esposizione ed all'immagine più che ai reperti. La storia raccontata si snoda nei percorsi del tempo; dalle citazione degli storici grechi e latini alle immagini di ciò che era il Fucino. Sono visionabili le schede del prosciugamento prodotte dagli ingegneri di Torlonia, alcune delle quali in stampa ed altre in un touch screen.

a cura di ASSOCIAZIONE ANTIQUAE

destinatari adulti, famiglie, scuole di ogni ordine e grado, gruppi

livello di difficoltà basso

accessibilità disabili totale

periodo d'effettuazione tutto l'anno

durata 2 ore e mezza







Soprintendenza archeologia belle arti e paesaggio dell'Abruzzo